

16 Mars 2019

UN CINÉMA D'ART ET D'ESSAI AU MOULINET



L'ancienne salle devrait être détruite pour faire place à un bâtiment à énergie positive abritant le nouveau cinéma d'art et d'essai de l'agglomération troyenne. Photos Jérôme BRULÉY

PONT-SAINTE-MARIE. Le réseau de cinémas Utopia a choisi l'écoquartier du Moulinet pour implanter cet équipement culturel unique dans l'agglomération. Ouverture annoncée en 2020.

C'est fait ! La décision d'ouvrir un cinéma Utopia à Pont-Sainte-Marie a été annoncée, jeudi soir, lors du conseil municipal. C'est la porteuse de projet, Anne Faucon, auparavant à l'Utopia Toulouse, qui a elle-même présenté le lieu. Visite guidée de ce nouvel équipement culturel.

LES CINÉMAS UTOPIA

Le cinéma de Pont-Sainte-Marie sera le septième du réseau Utopia qui compte déjà Avignon, Bordeaux, Montpellier, Saint-Ouen-l'Aumône et Pontoise (Val-d'Oise), Toulouse (Borderouge et Tournefeuille). Il sera construit dans l'éco-quartier du Moulinet, sur un terrain de 2 000 m². Les cinémas Utopia sont garantis sans 3D et sans effets spé-

ciaux, ils sont tous diffusés en version originale avec sous-titrage. La programmation résulte du choix des propriétaires eux-mêmes.

« C'est un cinéma d'art et d'essai qui n'est pas du tout élitiste. Au contraire, c'est un lieu culturel populaire, ouvert à tous. Chez nous, pas d'effets spéciaux, de sièges qui vibrent. Notre innovation, c'est de faire de l'humain. Et nous avons également des lieux spécifiques et chaleureux où l'on peut se poser sans consommer ! », explique Anne Faucon.

L'AMÉNAGEMENT DES LIEUX

Un bâtiment HQE (Haute qualité environnementale) de 900 m² va être construit, à la place de l'ancienne salle. Il accueillera quatre salles de cinéma d'une capacité totale de 299 places (une salle de 118 places, une salle de 80 places, une salle de 60 places et une salle de 41 places). Une salle sera exclusivement destinée à des ateliers d'éducation à l'image pour les scolaires et les associations.

Un petit cabaret et un coin cheminée compléteront le lieu. « Dans ces deux lieux destinés à la convivialité, le petit cabaret et le coin cheminée, j'ai plein d'idées pour faire vivre le lieu comme un bar à soupe, ou des ateliers cinéma tricot ou jeux et lecture pour les enfants. Aux beaux jours, la terrasse donnant sur le parc

pourra accueillir des pique-niques ou des ateliers de jardinage biologique par exemple », détaille la porteuse du projet.

UNE NOUVELLE OFFRE CULTURELLE POUR LA RÉGION

Anne Faucon n'est pas une utopiste qui se lance à la légère. Elle a étayé son projet d'une solide étude de marché et démontré que le futur cinéma maripontain bénéficierait d'un bassin de population équivalent à la ville de Valence (Drôme), qui compte deux cinémas d'art et d'essai. « À Tournefeuille (près de Toulouse, NDLR), ils réalisent 240 000 entrées par an. Cette offre culturelle rencontre l'adhésion du public, il suffit de lui proposer et c'est ce que nous allons faire dans l'Aube ! »

INFORMATIONS PRATIQUES

Le cinéma fonctionne sept jours sur sept et propose plus d'une vingtaine de séances quotidiennes. Un tarif unique de 7 € et un tarif de 4,50 € sur certains horaires et certaines dates. Un abonnement de 50 € pour 10 places est proposé. Celui-ci fonctionne dans tous les cinémas du réseau Utopia, sans limite de validité. La programmation détaillée avec présentation des films et de leurs horaires pour les cinq semaines à venir est disponible dans la gazette du cinéma. ■ ANNE GÉNÈVRIER

3 QUESTIONS À



PASCAL LANDRÉAT
MAIRE DE PONT-SAINTE-MARIE

« Un nouveau pôle économique et culturel »

Vous avez soutenu et même travaillé à cette implantation ?

Oui, depuis plusieurs mois, lorsque j'ai appris dans L'Est éclair que le projet ne pouvait se faire à Troyes, je suis entré en relation avec le collectif Utopia et la porteuse de projet actuelle Anne Faucon. Nous les avons accueillis à Pont-Sainte-Marie. Nous avons mis en valeur notre écoquartier et notre politique de la ville. Ainsi, Utopia était assuré de bénéficier d'un lieu et d'un bâtiment en accord avec les valeurs écoresponsables et d'accès à la culture pour tous que le collectif défend. Sur l'aspect environnemental comme sur la philosophie, le sens de ce projet, nous étions sur la même longueur d'ondes.

C'est ce qui a emporté le choix d'Utopia ?

Je le pense vraiment. Nous étions en concurrence avec Pau et je suis allé moi-même passer un week-end avec l'équipe d'Utopia dans leur cinéma de Tournefeuille. Car avec le cinéma et la MAC (Maison de l'animation et de la culture, NDLR), nous offrons à toute l'agglomération troyenne une programmation culturelle très large et très diversifiée. Nous avons assuré à Anne Faucon, la porteuse de projet, de la volonté d'action commune de la ville avec ce nouvel équipement. La Ville accompagnera l'accueil des enfants, des adultes et des seniors dans ce lieu.

Ce nouvel équipement aura-t-il un coût pour les Maripontains ?

Aucun, c'est une structure privée. Nous facilitons son implantation en mettant à disposition un terrain de 2 000 m² sous bail emphytéotique de 99 ans, mais nous en restons propriétaire. La Ville n'a pas à déboursier d'argent car les porteurs du projet réalisent l'investissement et gèrent l'exploitation. A contrario, c'est un nouveau pôle économique et culturel bénéficiant à toute l'agglomération qui va être créé.



« Chez nous, pas d'effets spéciaux. Notre innovation c'est de faire de l'humain ! »

Anne Faucon